

Nolan Quinn è un trombettista, compositore e produttore nato e cresciuto a Lugano, affermatosi per la propria versatilità stilistica e come specialista del linguaggio Jazzistico.

Inizia a suonare la tromba a nove anni, proseguendo con gli studi classici e nel 2014 ottiene a Berna il Master of Arts in Music Performance Jazz. Da allora ha suonato oltre seicento spettacoli dal vivo per le più varie produzioni e dirette televisive e radiofoniche, viaggiando in tournée per tutta Europa e negli Stati Uniti d'America.

La sua attività concertistica lo porta a condividere il palco con molti dei migliori strumentisti e cantanti riconosciuti a livello internazionale come Paul Anka, DJ Bobo, Tony Momrelle, Frank Dellé, Rick Margitza, Lutz Häfner, Guillermo Klein, Bobby Watson e Olivier Ker Ourio, per citarne solo alcuni, mentre in Svizzera ha collaborato per molti anni con la Swiss Jazz Orchestra, la Swiss Army Big Band e, in qualità di prima tromba, nelle produzioni musical presso Theater St. Gallen e Thunerseespiele.

Allo stesso tempo Nolan Quinn ha curato un vivace lavoro di composizione per il proprio quartetto e quintetto Jazz, pubblicando i tre album «Dreaming of a Place Unseen» nel 2014, «Soothin'» nel 2017 e «Dusty West» nel 2019. Due di questi lavori discografici sono stati realizzati in collaborazione con Radiotelevisione Svizzera (RSI Rete Due) e sono in rotazione anche sull'emittente Radio Swiss Jazz. Per gli stessi propositi fonda nel 2017 l'etichetta discografica Rhinoceros Jazz Records. In questi lavori, scrive la critica, il giovane trombettista rivela un distinto talento melodico. Con una tecnica impeccabile ed eccellenti idee egli presenta un'incantevole combinazione di attualità e retrò che dà alla sua musica gran fascino ed emozione.

Molteplici sue produzioni musicali sono state sostenute dalla Fondazione svizzera per la cultura e dai fondi culturali della Repubblica e Cantone Ticino, del Canton Berna, della Città di Berna e della Città di Lucerna. In qualità di autore registra presso SUIA in Svizzera oltre 50 composizioni che spaziano dalla musica da camera a quella elettronica.

Nel 2022 viene insignito dello Swiss Jazz Award.

Esibendosi regolarmente nei principali Jazz club e festival Jazz della Svizzera, egli ha accolto per la propria creatività artistica l'attenzione di un pubblico sempre più affezionato.