

Nolan Quinn

Mag. art. Trompeter, Komponist, Produzent

WOHNORT Waldstätterstrasse 7
6003 Luzern

TELEFON +41 77 465 21 87

E-MAIL info@nolanquinn.ch

WEBSEITE www.nolanquinn.ch

GEBURTSDATUM 20. Dezember 1986

GEBURTSORT Lugano, Schweiz



Presse-Echo

«Le trompettiste et compositeur Nolan Quinn est lauréat du Swiss Jazz Award 2022. Il s'est notamment imposé par sa polyvalence stylistique.»

SWISSINFO, 2022

«Zurück in die Zukunft. Der junge Trompeter präsentiert eine interessante Mischung aus Aktualität und Retro, was seiner Musik zugleich Charme und Spannung verleiht.»

JAZZ'N'MORE, 2020

«Astreiner amerikanischer Jazz. Quinn und sein Team machen kein Hehl aus ihrer Verehrung für den Jazz der 1950er Jahre. Quinn selber brilliert gerade auch damit, dass er subtil mit den Genres jongliert. Schon in der nächsten Phrase setzt sich das Eigene durch gegen die inspirierende Tradition.»

NZZ, 2019

«Nolan Quinn lässt in seinem Schaffen ein ausgeprägtes melodisches Flair erkennen. Die Musik des Trompeters ist von solchen grundlegenden Werten durchdrungen, sodass jede stilistische Diskussion müssig erscheint.»

JAZZ'N'MORE, 2018

«Der Trompeter Nolan Quinn hat sich einem Jazz verschrieben, der in seiner Retro-Orientierung geradezu zeitlos wirkt. Der Jazz, der auf Nolan Quinns neuem Album erklingt, wirkt auf bezaubernde Weise aus der Zeit gefallen.»

DER BUND, 2018

«Mit dem Nolan Quinn Quintet wehte Schweizer Jazzluft vom Feinsten. Die Musiker spielen auf so hohem Niveau, dass sich die Lust hinwegzugleiten mit der Lust zu beobachten streitet.»

SCHAFFHAUSER NACHRICHTEN, 2019

«Un talent d'instrumentiste au son ultra feutré et une technique irréprochable. Un talent de soliste avec d'excellentes idées.»

VIVA LA MUSICA, 2019

Berufserfahrung als freischaffender Musiker

- SEIT 2014 Selbständige Erwerbstätigkeit als Trompeter, Komponist und Produzent mit über sechshundert Konzerten in der Schweiz, in Europa und in den USA
- SEIT 2013 Leitung des eigenen Jazzquintetts und -Quartetts
- 2018–2019 Erste Trompete für die Musicalproduktionen am Theater St. Gallen
- 2016–2019 Trompeter und Erste Trompete für die Musicalproduktionen der Thunerseespiele
- 2011–2019 Trompeter für das Swiss Jazz Orchestra
- 2013–2017 Trompeter für die Swiss Army Big Band
- 2011–2016 Trompeter für das Lucerne Jazz Orchestra

Auszeichnungen

- 2022 Swiss Jazz Award
- 2012 Förderpreis der Friedl Wald Stiftung

Förderungen eigener Projekte

- 2019 Teilnahme am Suisse Diagonales Jazz Festival
- 2018 Teilnahme am Label Suisse Festival
- 2015 Teilnahme am Wettbewerb um den ZKB Jazzpreis
- 2007 Teilnahme am Suisse Diagonales Jazz Festival
- 2006 Teilnahme am Wettbewerb um den ZKB Jazzpreis

Pädagogische Berufserfahrung

- 2020–2021 Dozent für Trompete an der Scuola di Musica Moderna in Lugano
- 2016 Stellvertretender Dozent für Trompete an der Berner Fachhochschule
- 2015 Stv. Dozent für Trompete und Ensembleunterricht an der Swiss Jazz School
- 2012 Unterrichtspraktikum Trompete an der Musikschule Konservatorium Bern
- SEIT 2005 Privatunterricht Trompete

Plattenlabel

- 2017 Gründung des eigenen Plattenlabels



Rhinoceros Jazz Records

www.rhinocerosjazzrecords.ch

Diskografie als Bandleader

- 2019 *Dusty West*, Album LP erschienen bei Rhinoceros Jazz Records, Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen RSI Rete Due, unterstützt durch die Repubblica e Cantone Ticino
- 2017 *Soothin'*, Album CD erschienen bei Rhinoceros Jazz Records, unterstützt von der Stadt Luzern und der Repubblica e Cantone Ticino
- 2014 *Dreaming of a Place Unseen*, Album CD erschienen bei Unit Records, Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen RSI Rete Due, unterstützt von der Stadt Bern, der Burgergemeinde Bern, dem Kanton Bern und der Repubblica e Cantone Ticino

Weitere Anstellungen

- SEIT 2024 Betriebsleiter und Programmleiter des Festivals JazzAscona
- SEIT 2022 Mitarbeiter der künstlerischen Leitung des Festivals JazzAscona
- 2007–2009 Executive Assistant bei AIG Life Insurance Company (Switzerland) Ltd. in Lugano

Ausbildung

- 2012–2014 Master of Arts in Music Performance, Berner Fachhochschule (BFH)
- 2012 Unterrichtspraktikum (Trompete) an der Musikschule Konservatorium Bern
- 2009–2012 Bachelor of Arts in Music, Berner Fachhochschule (BFH)
- 2002–2006 Matura (Schwerpunkt Biologie und Chemie) am Liceo Cantonale Lugano 1

Sprachkenntnisse

- MUTTERSPRACHE Italienisch
- MUTTERSPRACHE Deutsch, Schweizerdeutsch
- MUTTERSPRACHE Englisch
- GRUNDKENNTNISSE Französisch

Online Referenzen

- www.nolanquinn.ch
- www.rhinocerosjazzrecords.ch
- www.vimeo.com/rhinocerosjazzrecords
- https://de.wikipedia.org/wiki/Nolan_Quinn
- <https://linktr.ee/nolanquinn>
- <https://bit.ly/playRSI>

Kurzbiografie

Nolan Quinn ist ein in Lugano geborener Trompeter, Komponist und Produzent, der sich durch seine stilistische Vielseitigkeit und als Spezialist für die Sprache des Jazz einen Namen gemacht hat.

Er begann im Alter von neun Jahren Trompete zu spielen, setzte sein klassisches Studium fort und erlangte 2014 den Master of Arts in Music Performance Jazz in Bern. Seitdem hat er mehr als sechshundert Live-Auftritte für die unterschiedlichsten Produktionen und Live-Übertragungen im Fernsehen und Radio gespielt und ist durch ganz Europa und die Vereinigten Staaten von Amerika getourt.

Seine Konzerttätigkeit führte dazu, dass er die Bühne mit vielen der weltbesten, international anerkannten Instrumentalisten und Sängern teilte, wie Paul Anka, DJ Bobo, Tony Momrelle, Frank Dellé, Rick Margitza, Lutz Häfner, Guillermo Klein, Bobby Watson, Olivier Ker Ourio und viele andere. In der Schweiz arbeitete er viele Jahre mit dem Swiss Jazz Orchestra, der Swiss Army Big Band und als erste Trompete in Musicalproduktionen am Theater St. Gallen und für die Thunerseespiele.

Gleichzeitig ging Nolan Quinn einer regen Kompositionsarbeit für sein eigenes Jazzquartett und Jazzquintett nach und veröffentlichte die drei Alben «Dreaming of a Place Unseen» (2014), «Soothin'» (2017) und «Dusty West» (2019). Zwei dieser Aufnahmen entstanden in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Radio und Fernsehen (RSI Rete Due) und sind auch auf Radio Swiss Jazz zu hören. Zu diesem Zweck gründete er 2017 das Plattenlabel Rhinoceros Jazz Records. In diesen Werken, so die Kritik, offenbart der junge Trompeter ein ausgeprägtes melodisches Talent. Mit souveräner Technik präsentiert er eine ideenreiche Kombination aus Aktualität und Retro-Klängen, die seiner Musik viel Charme und Emotion verleiht.

Vermehrt wurden seine musikalischen Produktionen durch die Schweizer Kulturstiftung und die Kulturfonds der Republik und Kanton Tessin, des Kantons Bern, der Stadt Bern und der Stadt Luzern unterstützt. Als Musikautor hat er über 50 Kompositionen bei SUIZA (Schweiz) registriert, die von Kammermusik bis zu elektronischer Musik reichen.

Mit seinen Bands durfte er am Festival Label Suisse (2018), am Wettbewerb um den ZKB Jazzpreis (2006 und 2015) und am zweijährlichen Festival Suisse Diagonales Jazz (2007 und 2019) teilnehmen.

2022 wurde er mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet. 2012 gewann er den Förderpreis der Friedl Wald Stiftung.

Mit seinen regelmässigen Auftritten in den wichtigsten Jazzclubs und Jazzfestivals der Schweiz gelingt es ihm, das Interesse einer immer breiteren Hörerschaft für sein künstlerisches Schaffen zu wecken.



Luzern, 8. Dezember 2024