

**Nolan Quinn**

## ***Soothin'***

*Le trompettiste Nolan Quinn lance sa carrière en solo après avoir gravé un premier CD pour Unit Records, Dreaming of a Place Unseen, avec ses frères Simon à la basse et Brian à la batterie. Et pour l'occasion, il crée un label: Rhinoceros Jazz Records. Tout semble bien parti pour le Tessinois d'origine dont ce sera, à trente-quatre ans, la seconde participation à Suisse Diagonales Jazz, après une première voici onze ans. Alors qu'il se produira en quintette au Sud des Alpes cette année, il propose dans ce disque une formule à quatre, défi pas simple relevé avec passablement de talent. Un talent d'instrumentiste au son ultra-feutré et une technique irréprochable. Un talent de soliste avec d'excellentes idées d'impro, à l'exception peut-être de quelques abus d'ornements. On se délecte de ce jeu, spécialement sur Once Upon A Day, ballade qui met son style particulièrement en valeur. Interprète doué, il peut sonner de plusieurs façons, plus heavy par exemple, comme sur le blues The Other Duke. Ou aligner les effets les plus variés sur un tempo rapide (J.W.M.F.). Un talent d'auteur également, car si l'on ajoute aux trois morceaux ci-dessus la belle valse Give and Take, on a un joli échantillon de ses aptitudes à la composition. La présente galette offre par ailleurs des thèmes d'autres auteurs, dont son frère Simon, et une interprétation de I Remember Clifford que n'auraient pas reniée Donald Byrd ni Lee Morgan.*

*au Sud des Alpes le 8 février*

Nolan Quinn, trompette, composition  
Oliver Illi, piano  
Rafael Jerjen, contrebasse  
Sheldon Suter, batterie

Rhinoceros Jazz Records

